



Buscar:

Todo el sitio



Fecha:

HOY

Dólar 10.72 / 11.00

Euro 13.03 / 13.28

MIÉRCOLES 26 DE OCTUBRE DE 2005

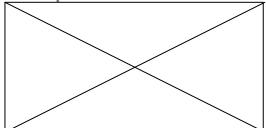
CONTACTO

MAPA DEL SITIO

MÁS CONSULTADAS

Noticias

Internacional
Nacional
Mérida
Deportes
Economía
Editoriales **[Nuevo!]**
Imagen
Espectáculos
Cartelera
Vida social
Yucatán
Quintana Roo
Campeche



Clima
Sitios especiales
Versión PDA

Temas

Artes y letras
Autos
Ciencia
Futuro
Modas
Salud
Viajes
Vida Familiar

Suburbanos

Zona Dorada
Zona Fiesta

Acceso directo@ [ir](#)

ayuda | menú

Noticias en tu correo[Escribe tu email](#) [ir](#)

ayuda

Edición impresa

Portada
Anuncios

Información especial

Sitio de la AEE
Diario en la escuela
Yucatecos en
■ México
■ El extranjero
Antecedentes del caso
Medina-Abraham

Noticias del caso**Imagen.**

Oficinas generales: Tels. (999) 925-2283, 925-1519 y 925-6357 Sucursa

IMAGEN > Cultura

El ritmo cubano enciende el Otoño

“Maraca” hace vibrar con su alegre música el Teatro Mérida

Orlando Valle “Maraca” le puso ritmo, sabor y ambiente cubanos al Festival Otoño Cultural Yucatán 2005, anteanoche, en la sala principal del Teatro Mérida con su música y alegría habaneras.

Ofreció el concierto en la capital yucateca un día después de encender candela en la Alhóndiga de Granaditas de la ciudad de Guanajuato, invitado por Yucatán para participar en el Festival Internacional Cervantino, donde recibió elogios de la prensa.

Músico de corazón Flautista, pianista, compositor y arreglista, Orlando tiene facilidad para mezclar con fluidez ritmos bailables como el son montuno o el guaguancó con la larga tradición del latin jazz, según demostró durante su actuación.

Quinientas personas, la mayoría de origen cubano, tuvieron la oportunidad de disfrutar el concierto, de hora y media de duración, en el que no faltaron los movimientos de cintura y cadera de varias jóvenes que, invitadas por Valle y sus músicos, subieron al escenario a bailar.

Del jazz a la salsa En su presentación, que comenzó a las 9 de la noche, se pudo escuchar lo mismo temas a ritmo de jazz que de salsa y danzón, lo que resultó del agrado del público. “Obbatala ayacuna”, “Llévame con tu babalao”, “Soy yo”, “Habana’s danzón”, “A cualquiera le toca” y “Castígala” fueron los temas de su autoría que interpretó, además de “Todo o nada” y “Flute notes” de otros compositores, pero con sus arreglos.

Durante el concierto se mantuvo el ambiente de fiesta, aunque el lugar (por su categoría de teatro) impidió que los asistentes se pusieran a bailar, pero ganas no faltaron y lo supieron con aplausos y peculiares coreografías realizadas con los brazos.

Travesía europea Antes de presentarse en el Cervantino y en el Otoño Cultural, Orlando actuó en el festival New Morning de París, además de hacer una travesía por Bélgica, Alemania, España y Suiza, entre otros países de Europa.

Su disco “Tremenda Rumba” (2002) fue nominado al Grammy como mejor disco de salsa.— Rosa María Acosta Aragón

IMÁGENES

El recital de Orlando Valle “Macara”, anteanoche, en el Teatro Mérida

Fuente: Isidro Avila

HERRAMIENTAS

Versión para imprimir

Enviar por email

NOTAS RELACIONADAS

Fiesta alemana de música y libertad [\[+\]](#)

[+] Ver otros días

VOCES EN INTERNET

Particípe

Medina - Abraham

La entrevista

La semana hace 50
años

Comentarios y sugerencias
Derechos Reservados, octubre de 2005
Compañía Tipográfica Yucateca, S.A. de C.V.
Tel: (999) 942 22 22, fax (999) 942 22 04